Art & histoire au Pays de Niederbronn-les-Bains

RECONNAÎTREZ-VOUS NOTRE PATRIMOINE ?

Que ce soit à l'extérieur ou à l'intérieur du bâtiment, nous avons souhaité mettre en avant le patrimoine qui fait la richesse du territoire du Pays de Niederbronn-les-Bains. Alors, reconnaîtrez-vous notre patrimoine ?

Pays de Niederbronn-les-Bains

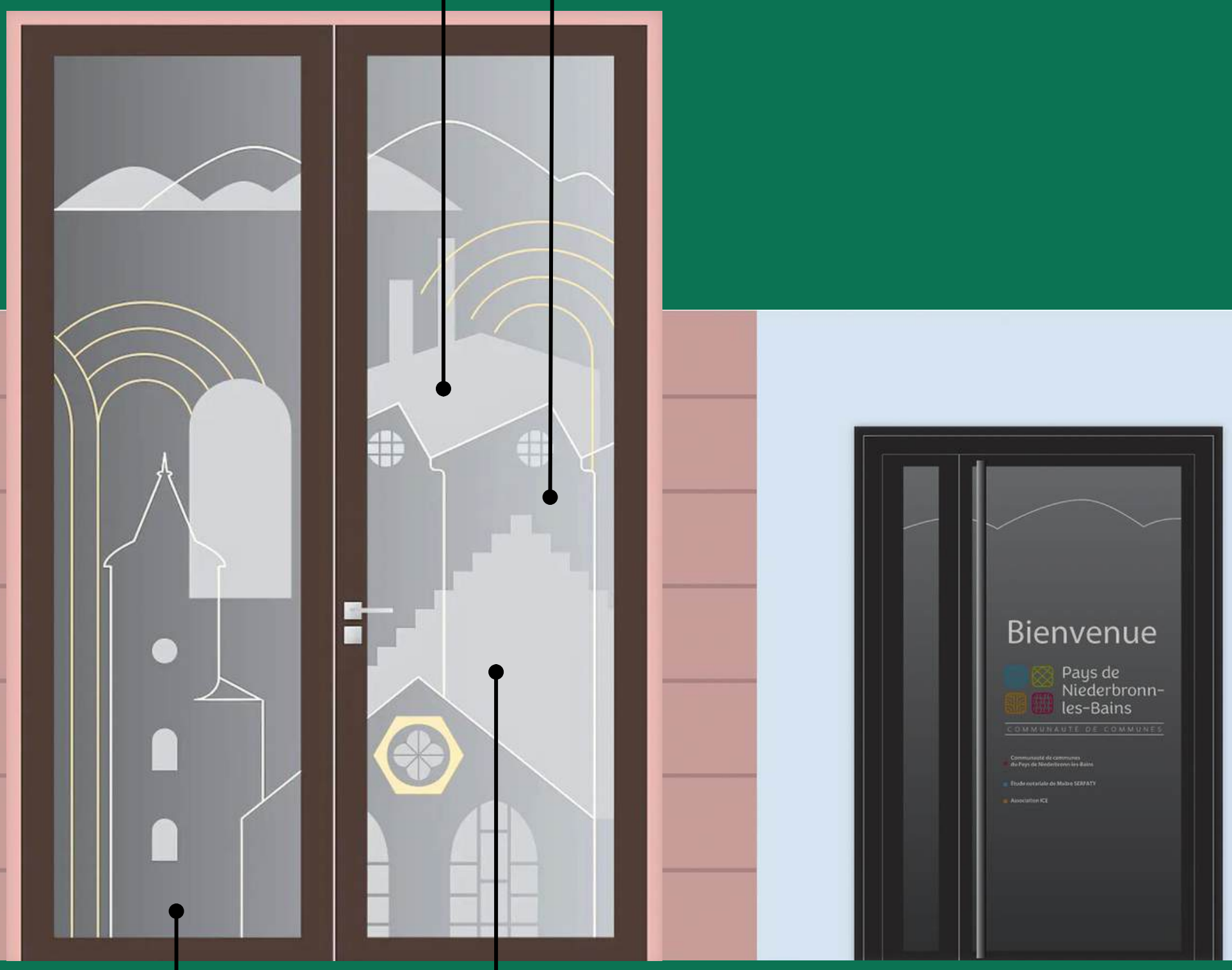
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Terre d'innovations par tradition

osmoze ATELIER D'ART MURAL

Fonderie de Niederbronn-les-Bains.

Usine de fonte émaillée De Dietrich à Zinswiller,
avec ses toits en dents de scie caractéristiques des usines du XIX^{e} siècle.



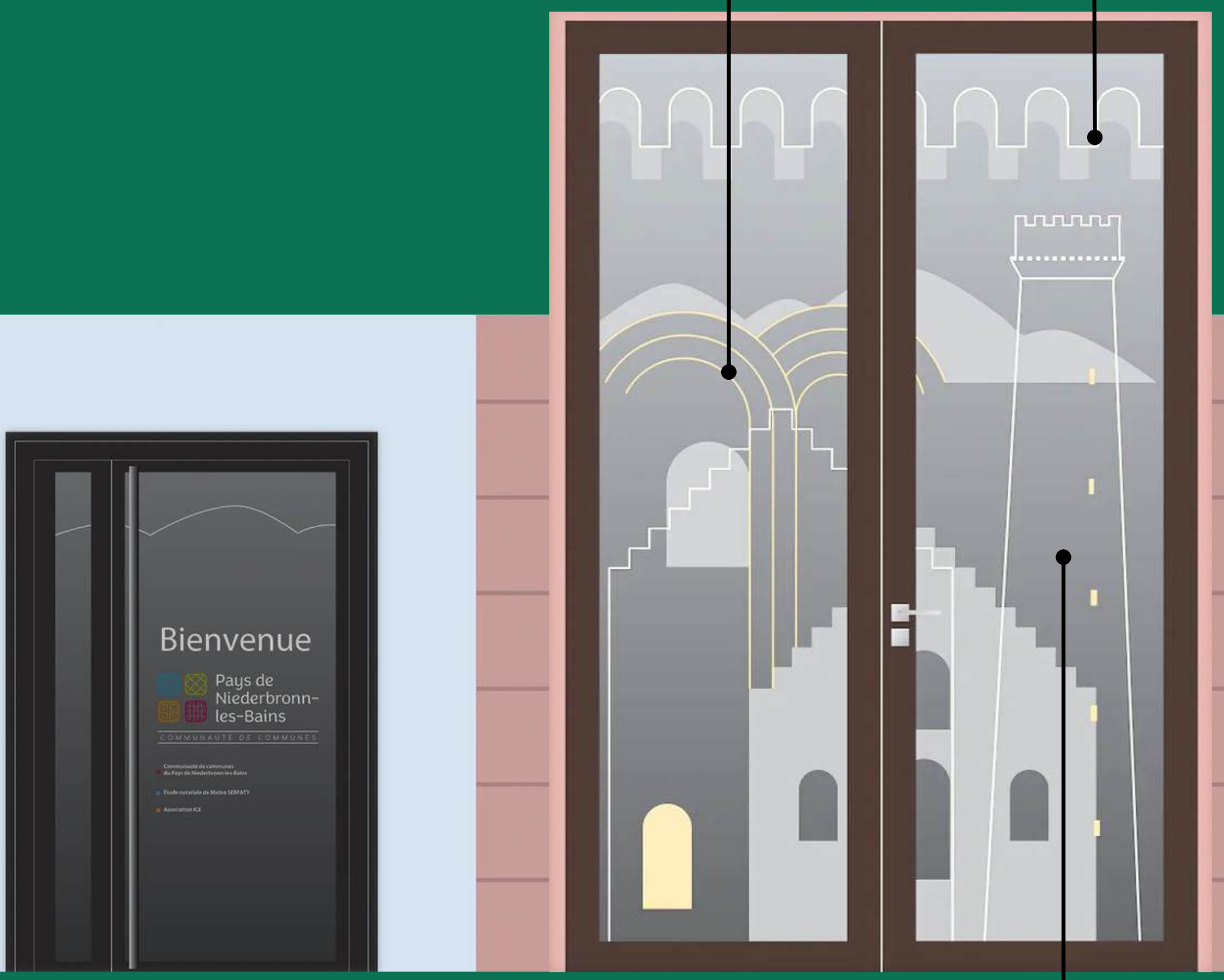
Usine électrique de Niederbronn-les-Bains,
construite en 1900 et ayant produit de l'électricité jusqu'en 1927.

Halle à charbon des forges de Jaegerthal,
avec son mur pignon à redents bien reconnaissable.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Château du Schoeneck à Dambach,
une frise lombarde orne le haut du mur d'enceinte.

La métallurgie,
présente dans de nombreuses industries du territoire.



Tour du Wintersberg à Niederbronn-les-Bains,
coiffe le sommet des Vosges du Nord, construite entre 1889 et 1890 par le Club Vosgien, à 581 mètres d'altitude. Elle offre une vue panoramique sur les Vosges du Nord, la Forêt-Noire, le Palatinat, voire la Cathédrale de Strasbourg.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Rez-de-chaussée

Ascenseur et locaux

La métallurgie, présente dans de nombreuses industries du territoire.

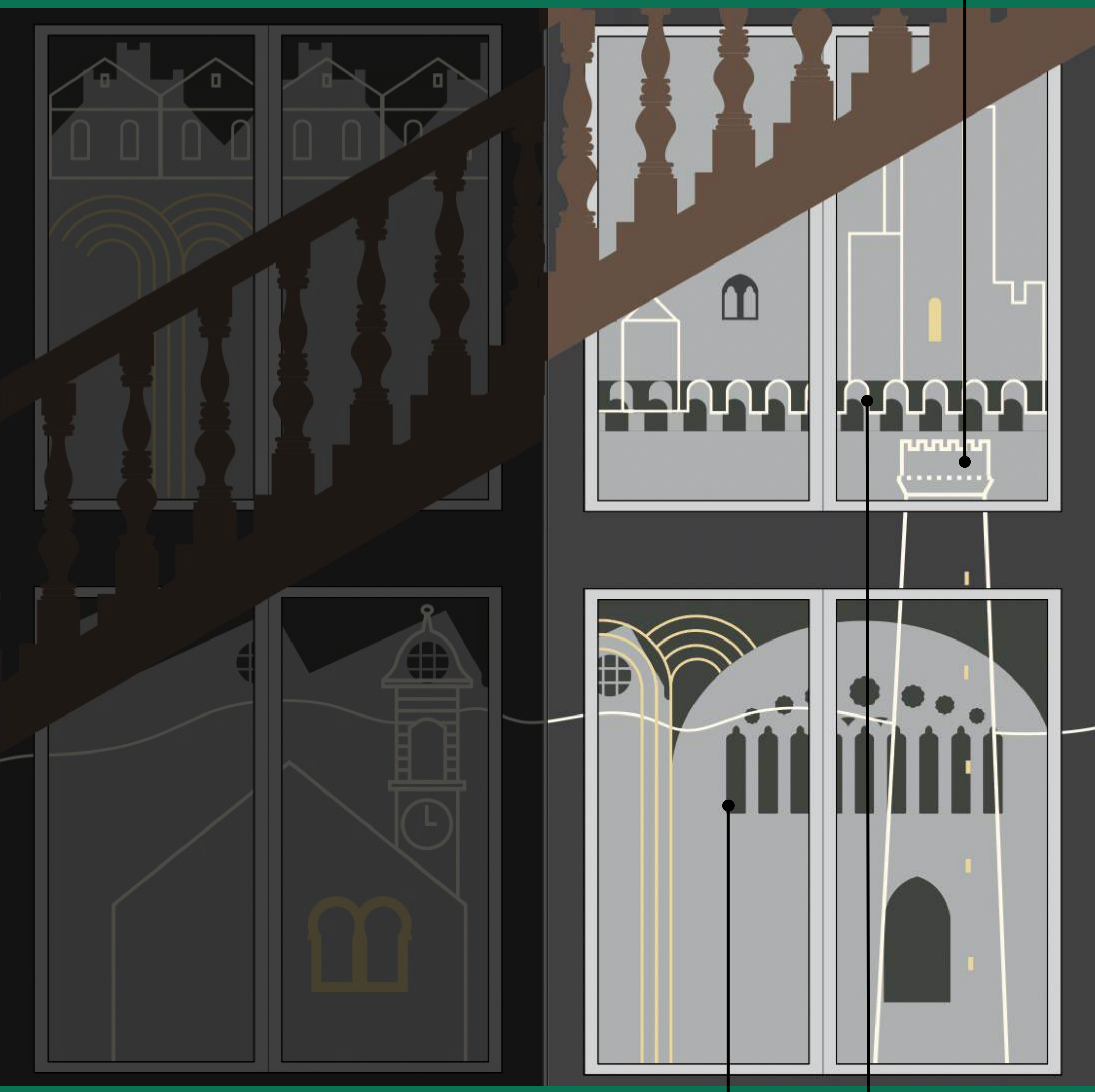
Fonderie de Niederbronn-les-Bains, avec son clocheton qui domine le bâtiment d'accueil depuis le XIX^{e} siècle.

Usine de fonte émaillée De Dietrich à Zinswiller, avec ses toits en dents de scie caractéristiques des usines du XIX^{e} siècle.

Fenêtres jumelles de la synagogue de Reichshoffen, avec des arcs outrepassés de style orientalisant très présents dans les synagogues locales.

osmoze ATELIER D'ART MURAL

Tour du Wintersberg à Niederbronn-les-Bains, coiffe le sommet des Vosges du Nord, construite entre 1889 et 1890 par le Club Vosgien, à 581 mètres d'altitude. Elle offre une vue panoramique sur les Vosges du Nord, la Forêt-Noire, le Palatinat, voire la Cathédrale de Strasbourg.

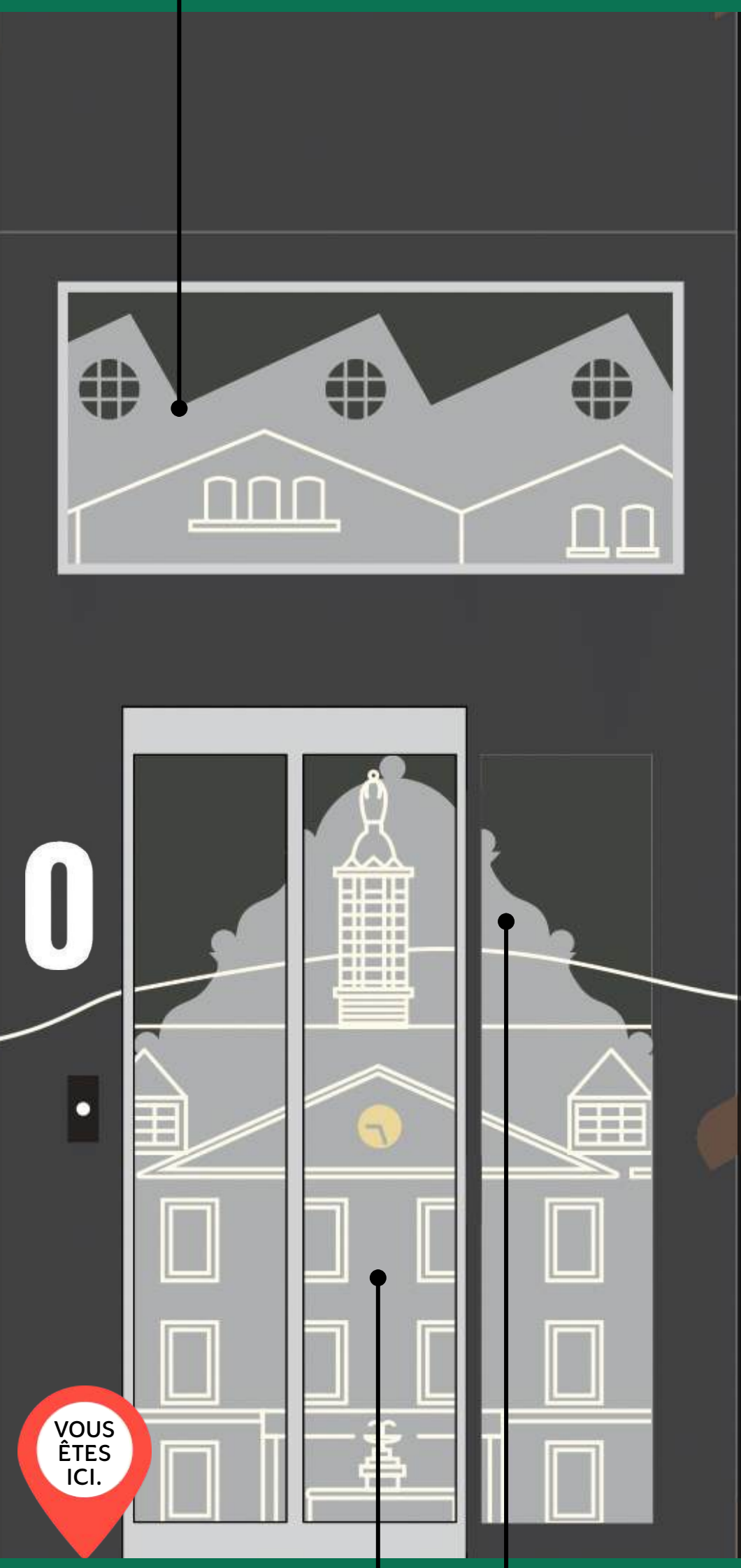


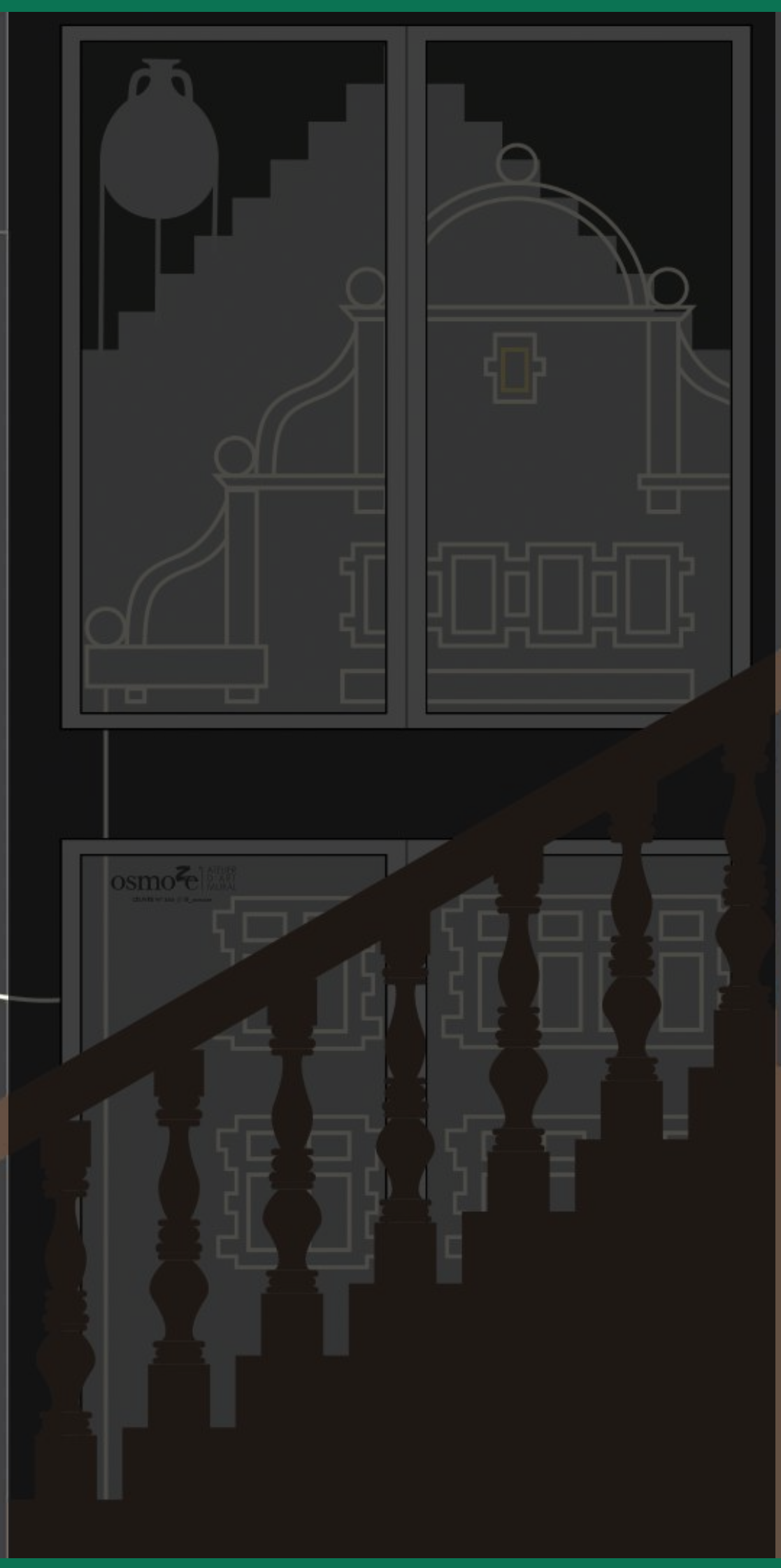
Château de la Wasenbourg à Niederbronn-les-Bains, avec la baie du logis ouverte vers la plaine, en une dentelle de grès gothique unique en Alsace.

Château du Schoeneck à Dambach, une frise lombarde orne le haut du mur d'enceinte.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Usine de fonte émaillée De Dietrich à Zinswiller, avec ses toits en dents de scie caractéristiques des usines du XIX^{e} siècle.





Couvent d'Oberbronn, ancien château des Linange-Westerbourg, il arbore une façade du XVIII^{e} siècle avec un fronton à horloge et une fontaine monumentale en fonte.

Musée de l'archéologie des Vosges du Nord, ancien tribunal cantonal, construit en 1879 à l'époque impériale, dans un style reprenant les codes de la Renaissance.

osmoze ATELIER D'ART MURAL

Amphore,
poterie utilisée pour le transport de produits de base à l'époque romaine, symbole du riche passé gallo-romain du territoire, de Mertzwiller à Niederbronn-les-Bains, notamment au Musée de l'archéologie.

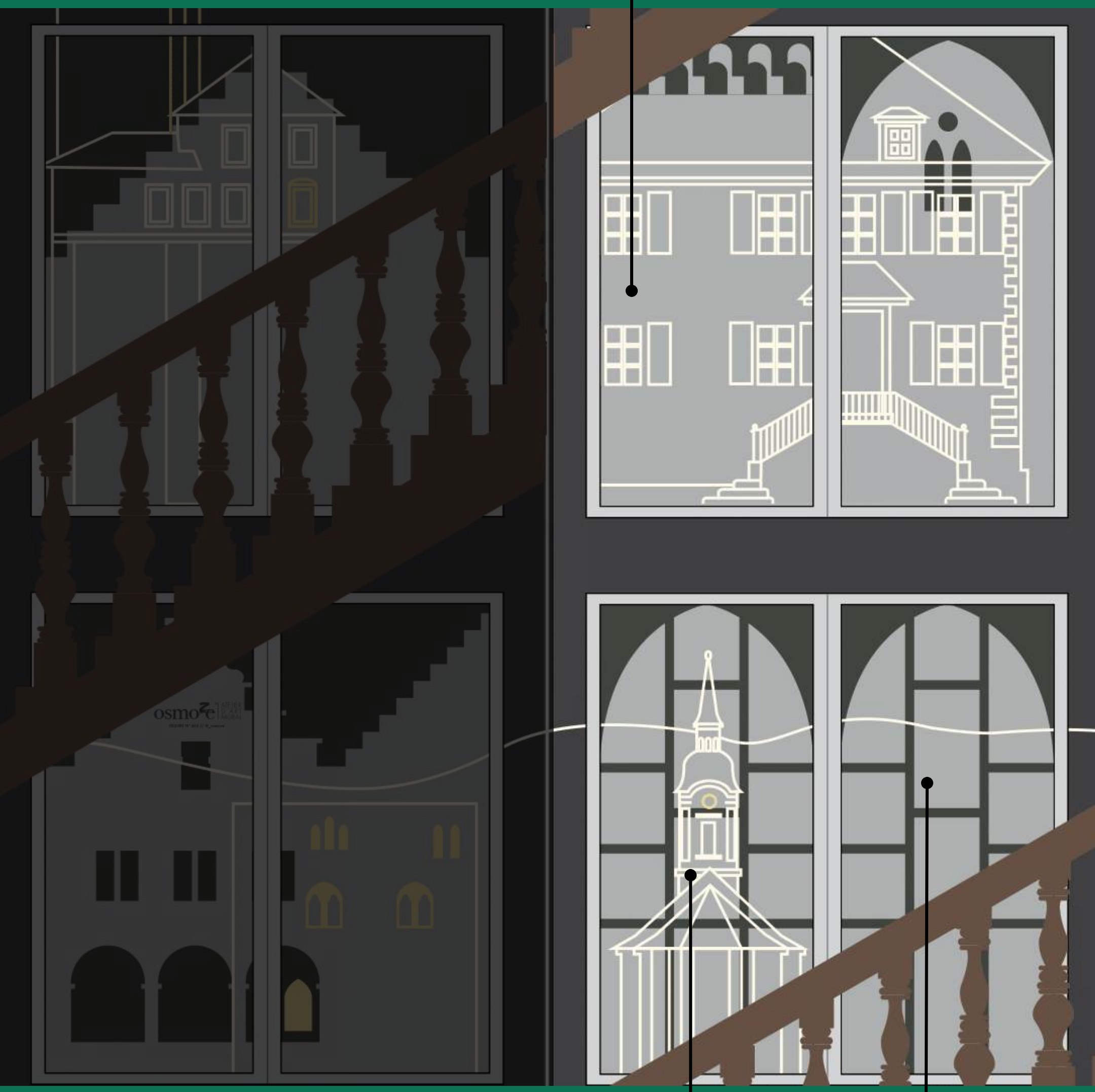
Halle à charbon des forges de Jaegerthal,
avec son mur pignon à redents bien reconnaissable.

Musée de l’archéologie des Vosges du Nord,
ancien tribunal cantonal, construit en 1879 à l’époque impériale, dans un style reprenant les codes de la Renaissance.

Ancien moulin seigneurial de Reichshoffen,
qui aurait fonctionné jusqu'en 1940.

Façade et fenêtres du Nouveau-Windstein,
château-fort du XIII^{e} siècle qui commande la vallée du Schwarzbach, avec ses fenêtres en ogives.

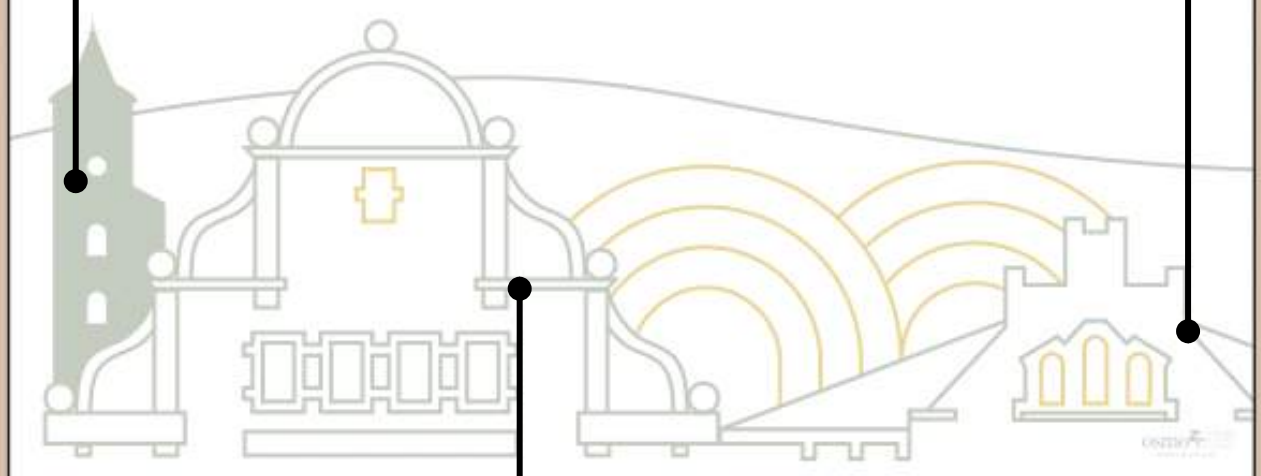
Musée du fer à Reichshoffen,
ancien presbytère catholique et ancienne maison du bailli, construit en 1759.



Église St Michel à Reichshoffen,
commencée en 1772 en style néo-classique avec sa toiture à l'impériale, son clocher est un des plus hauts d'Alsace.

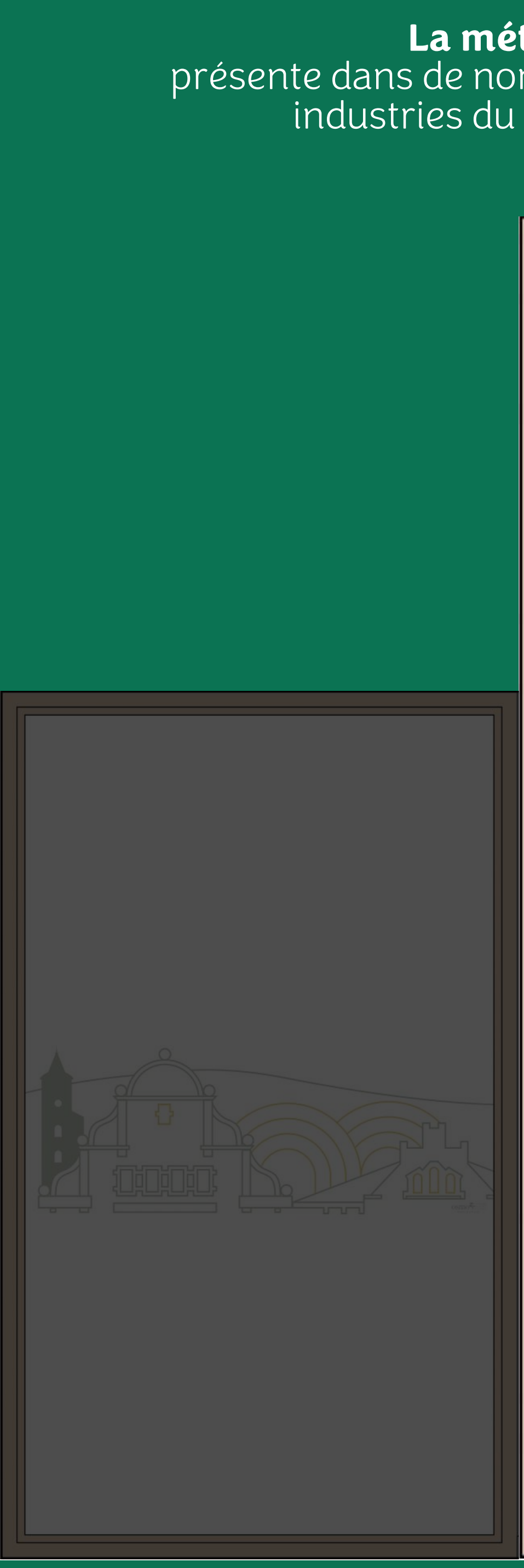
Fenêtres de l'usine d'électricité à Niederbronn-les-Bains.

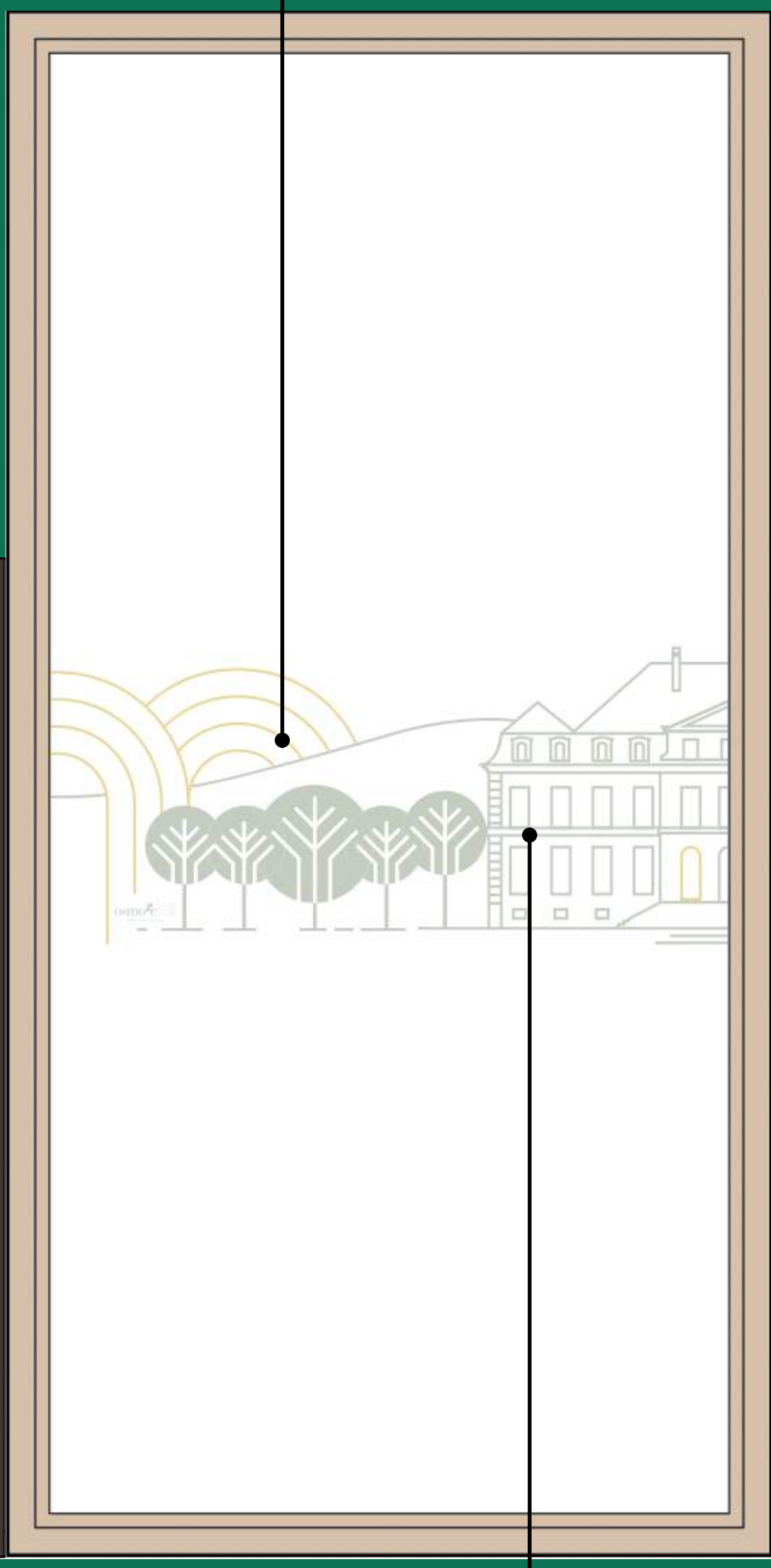
Tour et fronton de l’usine d’électricité à Niederbronn-les-Bains,
construite en 1900 dans un style néo-gothique. Elle a produit de l'électricité jusqu'en 1927.



Musée de l’archéologie des Vosges du Nord,
ancien tribunal cantonal, construit en 1879 à l’époque impériale, dans un style reprenant les codes de la Renaissance.

La métallurgie,
présente dans de nombreuses
industries du territoire.

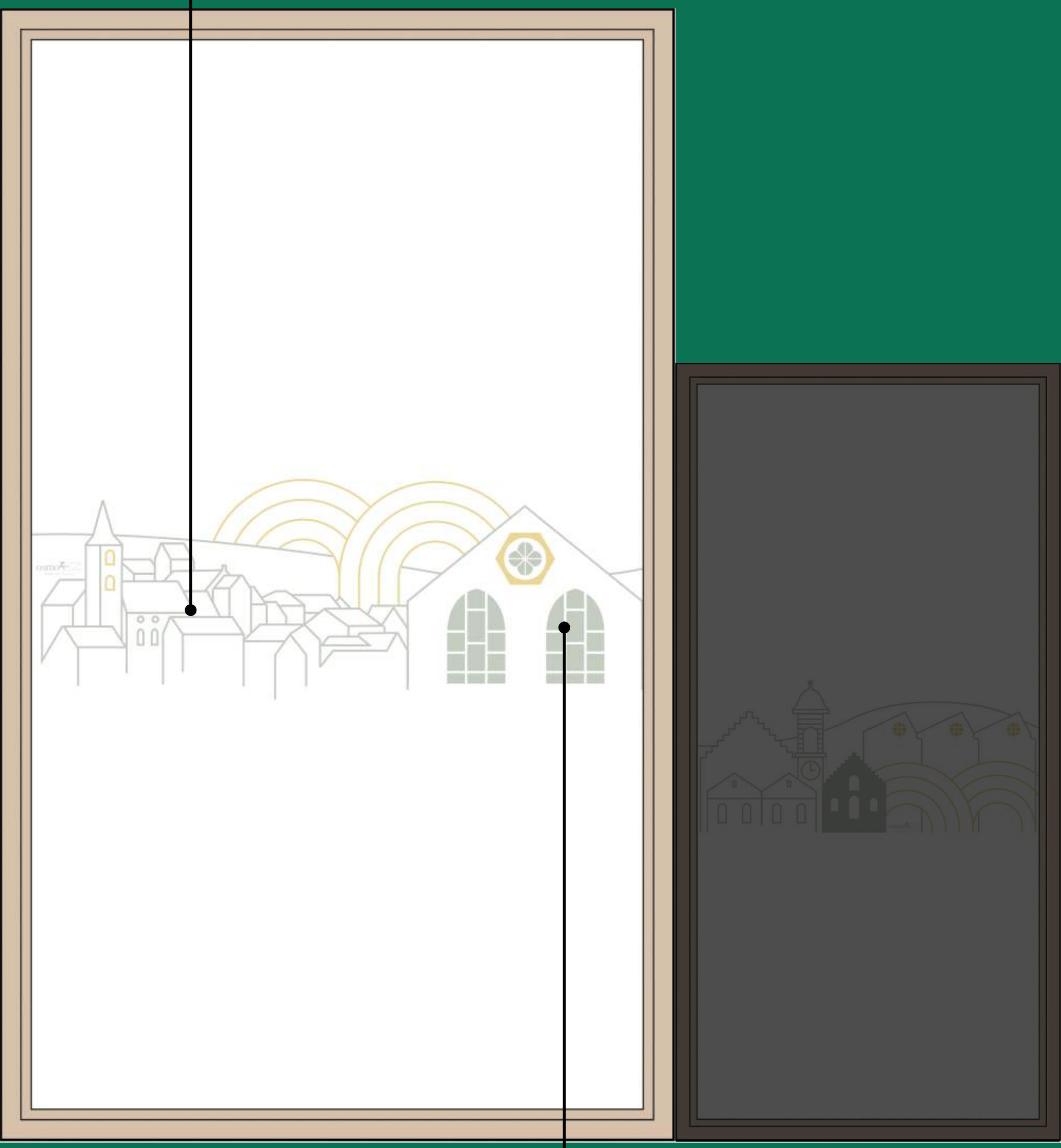




Château De Dietrich à Reichshoffen,
château de style classique réalisé fin
XVIII^{e} siècle sur des plans conçus par le
même architecte que le palais des Rohan
à Strasbourg.

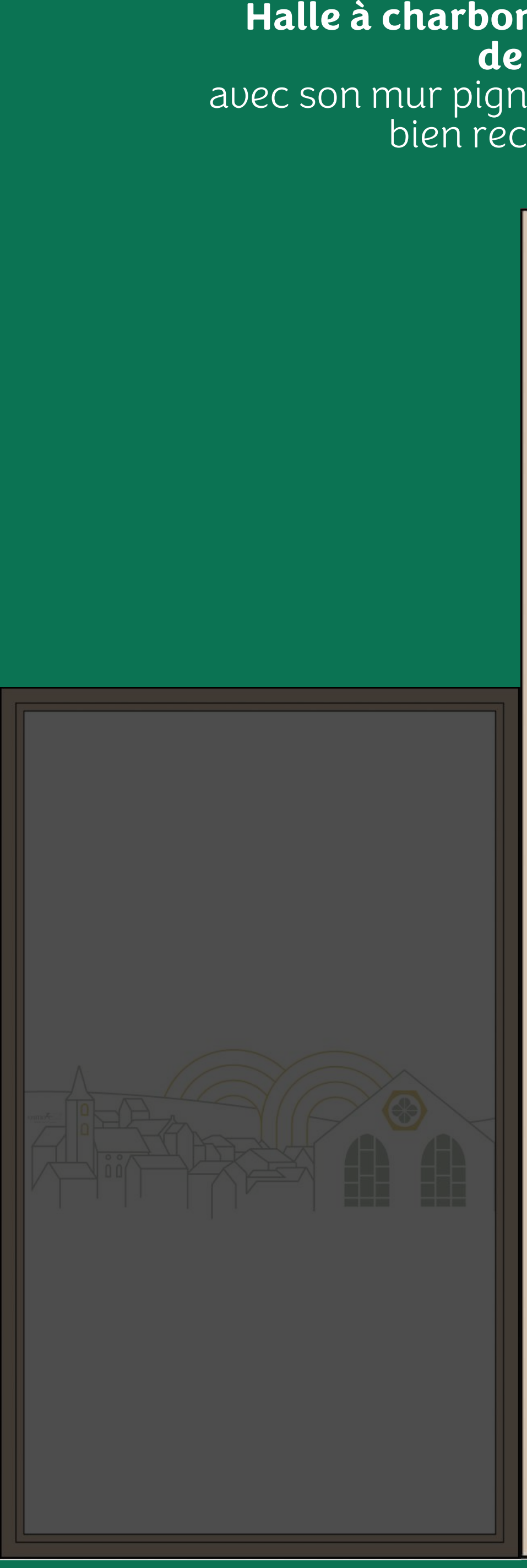
osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Village-balcon d'Oberbronn,
perché sur le piémont des Vosges.



Pignon de l’usine d’électricité à Niederbronn-les-Bains,
construite en 1900 dans un style néo-gothique. Elle a produit de l'électricité jusqu'en 1927. On observe ici une rosace à quatre lobes et de grandes baies en ogives.

Halle à charbon des forges de Jaegerthal,
avec son mur pignon à redents bien reconnaissable.



Fonderie de Niederbronn-les-Bains,
avec son clocheton qui domine le bâtiment d'accueil depuis le XIX^{e} siècle.

Usine de fonte émaillée De Dietrich à Zinswiller,
avec ses toits en dents de scie caractéristiques des usines du XIX^{e} siècle.

Façade de la fonderie à Niederbronn-les-Bains, construite au XIX^{e} siècle.

Mairie de Mietesheim, dans un style germanique très utilisé à l'époque où l'Alsace faisait partie de l'Empire. On y trouve une façade en briques à redents avec un clocheton.

Tour du Wintersberg à Niederbronn-les-Bains, coiffe le sommet des Vosges du Nord, construite entre 1889 et 1890 par le Club Vosgien, à 581 mètres d'altitude. Elle offre une vue panoramique sur les Vosges du Nord, la Forêt-Noire, le Palatinat, voire la Cathédrale de Strasbourg.

Ancien moulin seigneurial de Reichshoffen, situé sur le Schwarzbach, il aurait fonctionné jusqu'en 1940.

osmoze ATELIER D'ART MURAL

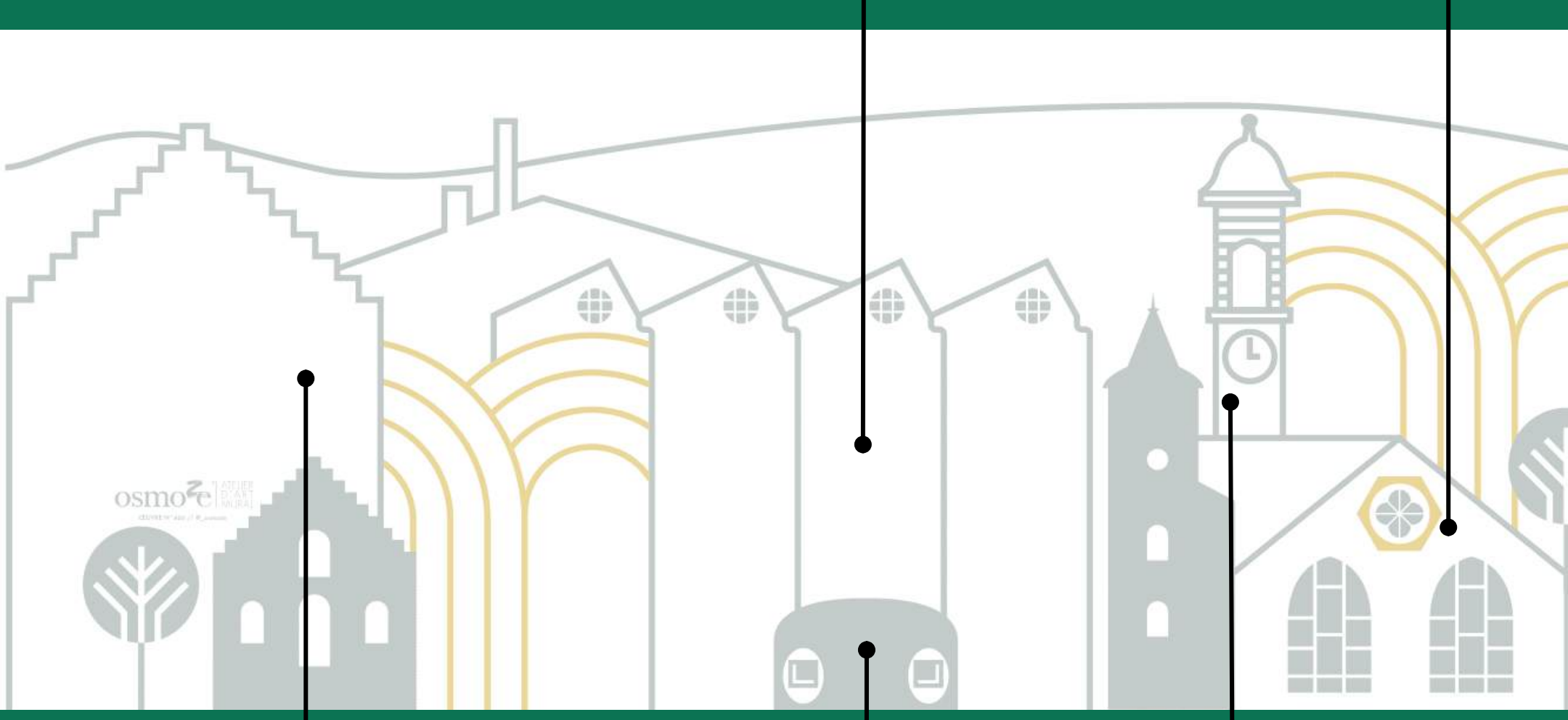
Fonderie de Niederbronn-les-Bains.

Vestiges de la tour-porche de l'Altkirch à Reichshoffen, église du XIII–XIV^{e} siècle restaurée.

Fontaine du couvent d'Oberbronn, avec son corps central en fonte.

Usine d’électricité à Niederbronn-les-Bains,
construite en 1900 dans un style néo-gothique. Elle a produit de l'électricité jusqu'en 1927. On observe ici une rosace à quatre lobes et de grandes baies en ogives.

Usine de fonte émaillée De Dietrich à Zinswiller,
avec ses toits en dents de scie caractéristiques des usines du XIX^{e} siècle.



Halle à charbon des forges de Jaegerthal,
avec son mur pignon à redents bien reconnaissable.

Clocheton de la fonderie de Niederbronn-les-Bains.

Tourelle de blockhaus à Dambach-Neunhoffen,
ouvrages défensifs de la ligne Maginot (1928-1939) comme ceux qui ponctuent le Nord du Pays à la frontière avec l'Allemagne.

Tour du Wintersberg à Niederbronn-les-Bains, coiffe le sommet des Vosges du Nord, construite entre 1889 et 1890 par le Club Vosgien, à 581 mètres d'altitude. Elle offre une vue panoramique sur les Vosges du Nord, la Forêt-Noire, le Palatinat, voire la Cathédrale de Strasbourg.

Façade de la fonderie de Niederbronn-les-Bains.

Église St Michel à Reichshoffen, commencée en 1772 en style néo-classique avec sa toiture à l'impériale, son clocher est un des plus hauts d'Alsace.

Mairie de Mietesheim, dans un style germanique très utilisé à l'époque où l'Alsace faisait partie de l'Empire.

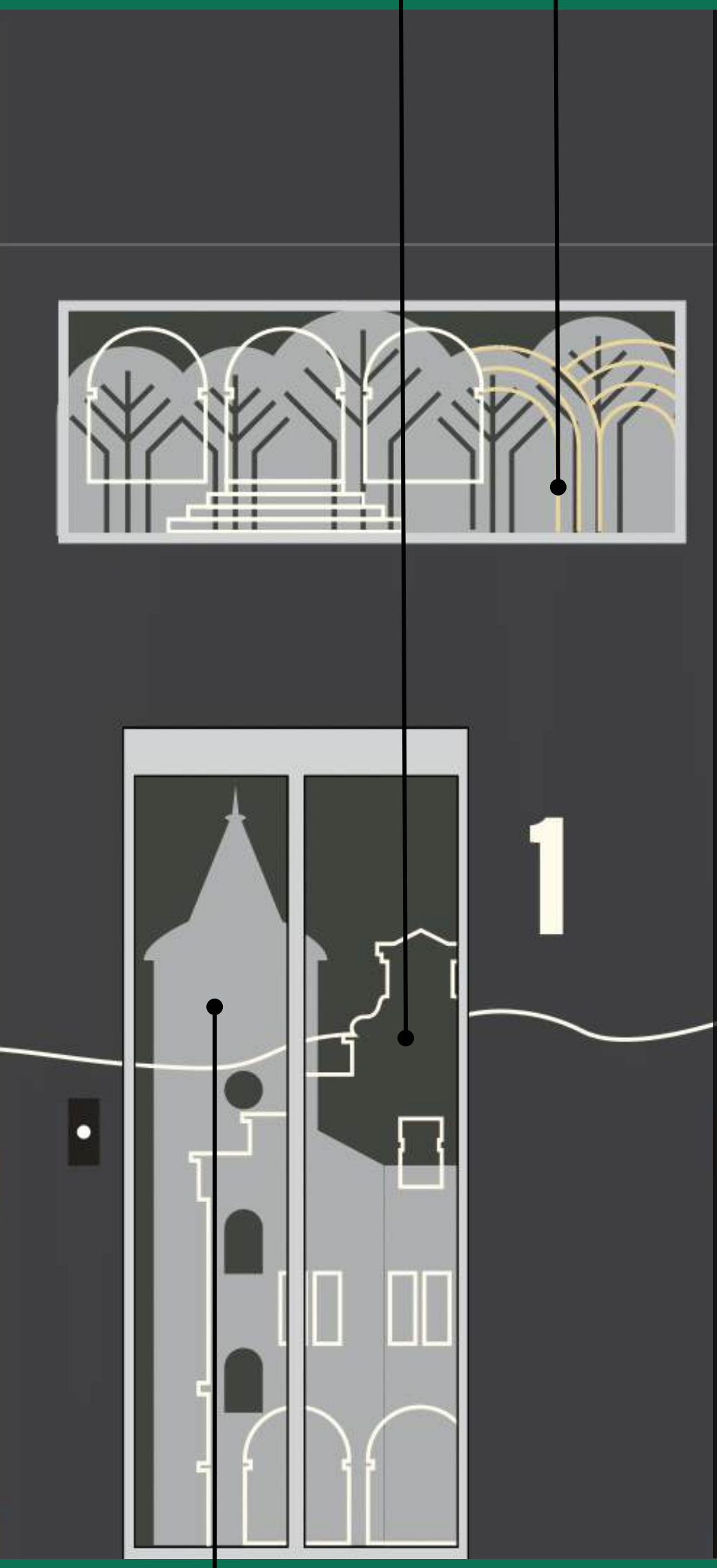
osmoze ATELIER D'ART MURAL

Premier étage

Ascenseur et locaux

Mairie de Mietesheim,
dans un style germanique très utilisé à l'époque où l'Alsace faisait partie de l'Empire.

La métallurgie,
présente dans de nombreuses industries du territoire.



Tour de l'usine d'électricité à Niederbronn-les-Bains,
construite en 1900 dans un style néo-gothique. Elle a produit de l'électricité jusqu'en 1927.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Fronton de l’usine d’électricité à Niederbronn-les-Bains, construite en 1900 dans un style néo-gothique. Elle a produit de l’électricité jusqu’en 1927.

Façade de la fonderie à Niederbronn-les-Bains, construite au XIX^{e} siècle.

Fontaine en fonte à Offwiller, les fontaines et sources sont très nombreuses dans les villages du Piémont.

Rocher du château du Hohenfels à Dambach.

Tourelle de blockhaus à Dambach-Neunhoffen, ouvrage défensif de la ligne Maginot (1928-1939) comme ceux qui ponctuent le Nord du Pays à sa frontière avec l'Allemagne.

osmoze ATELIER D'ART MURAL

Village-balcon d'Oberbronn, perché sur le piémont des Vosges.

Musée du fer à Reichshoffen, ancien presbytère catholique et ancienne maison du bailli, construit en 1759.

La métallurgie, présente dans de nombreuses industries du territoire.

Halle à charbon des forges de Jaegerthal, avec son mur pignon à redents bien reconnaissable.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Mur pignon d'une maison à pan de bois, on en trouve de nombreuses sur le territoire.

Rosace de l’usine électrique de Niederbronn-les-Bains.

Usine de fonte émaillée De Dietrich à Zinswiller, avec ses toits en dents de scie caractéristiques des usines du XIX^{e} siècle.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Château De Dietrich, à Reichshoffen, château de style classique réalisé fin XVIII^{e} siècle sur des plans conçus par le même architecte que le palais des Rohan à Strasbourg.

Vestiges de la tour-porche de l'Altkirch à Reichshoffen, église du XIII-XIV^{e} siècle restaurée.

Village-balcon d'Oberbronn, perché sur le piémont des Vosges.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

La métallurgie,
présente dans de nombreuses industries du territoire.

Tour de fortification de Reichshoffen.

Fontaine du couvent d'Oberbronn,
avec son corps central en fonte.

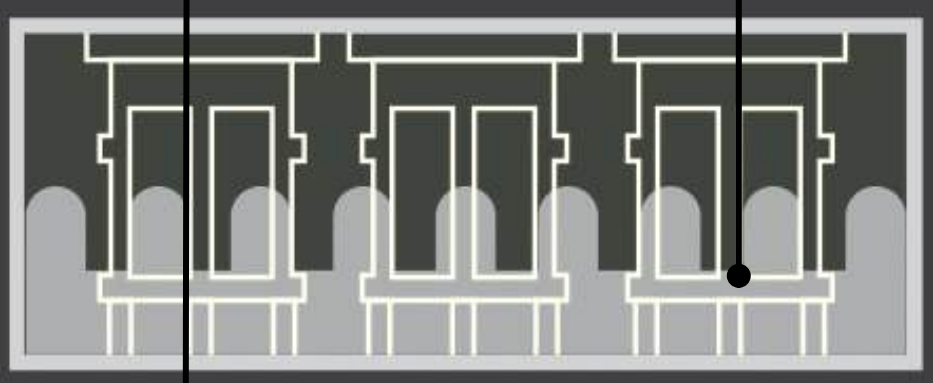
Mairie de Mietesheim,
dans un style germanique très utilisé à l'époque où l'Alsace faisait partie de l'Empire. On y trouve une façade en briques à redents avec un clocheton.

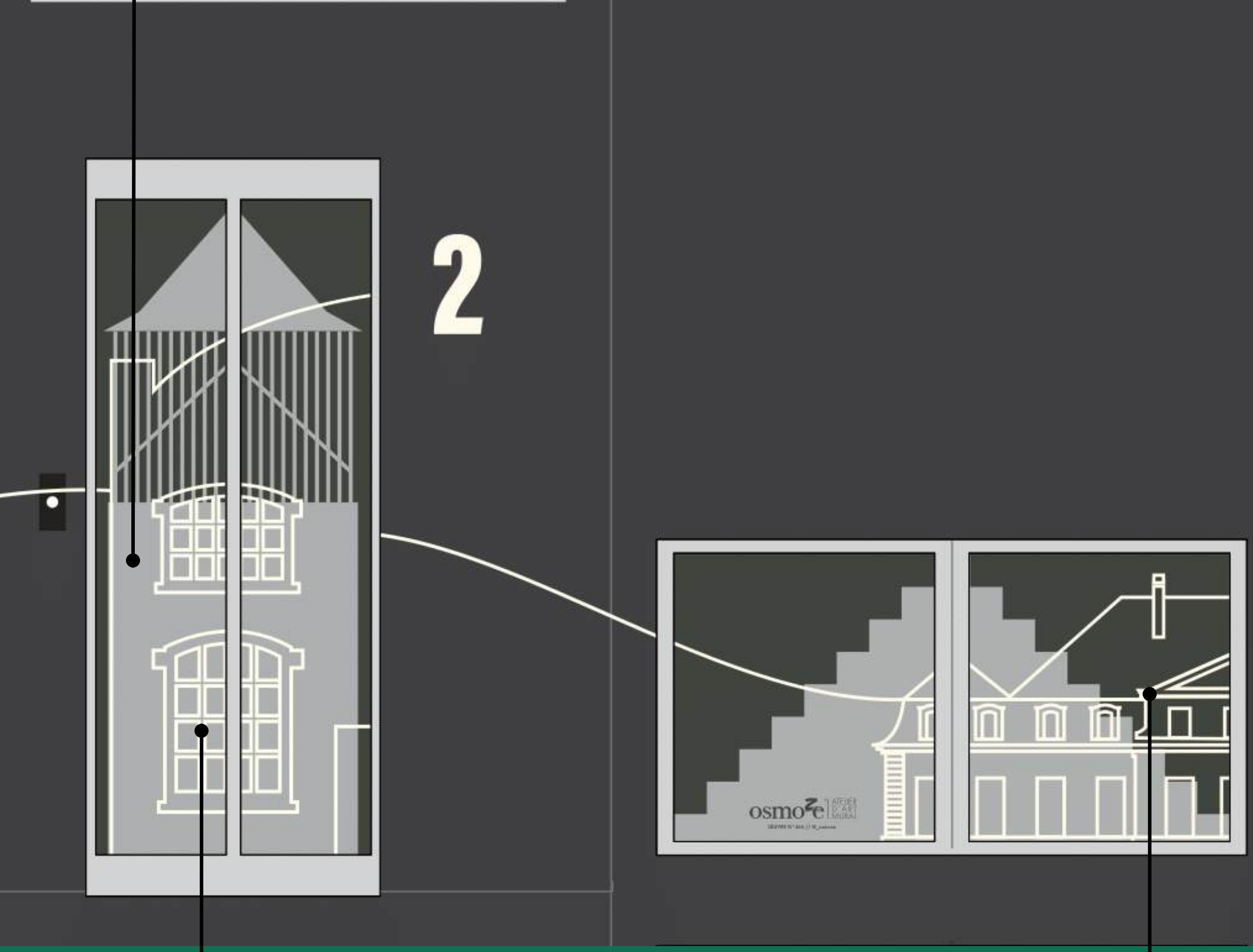
Deuxième étage

Ascenseur et locaux

Vestiges de la tour-porche de l'Altkirch à Reichshoffen,
église du XIII^{e}–XIV^{e} siècles restaurée.

Mairie de Mietesheim,
fenêtres du premier étage.



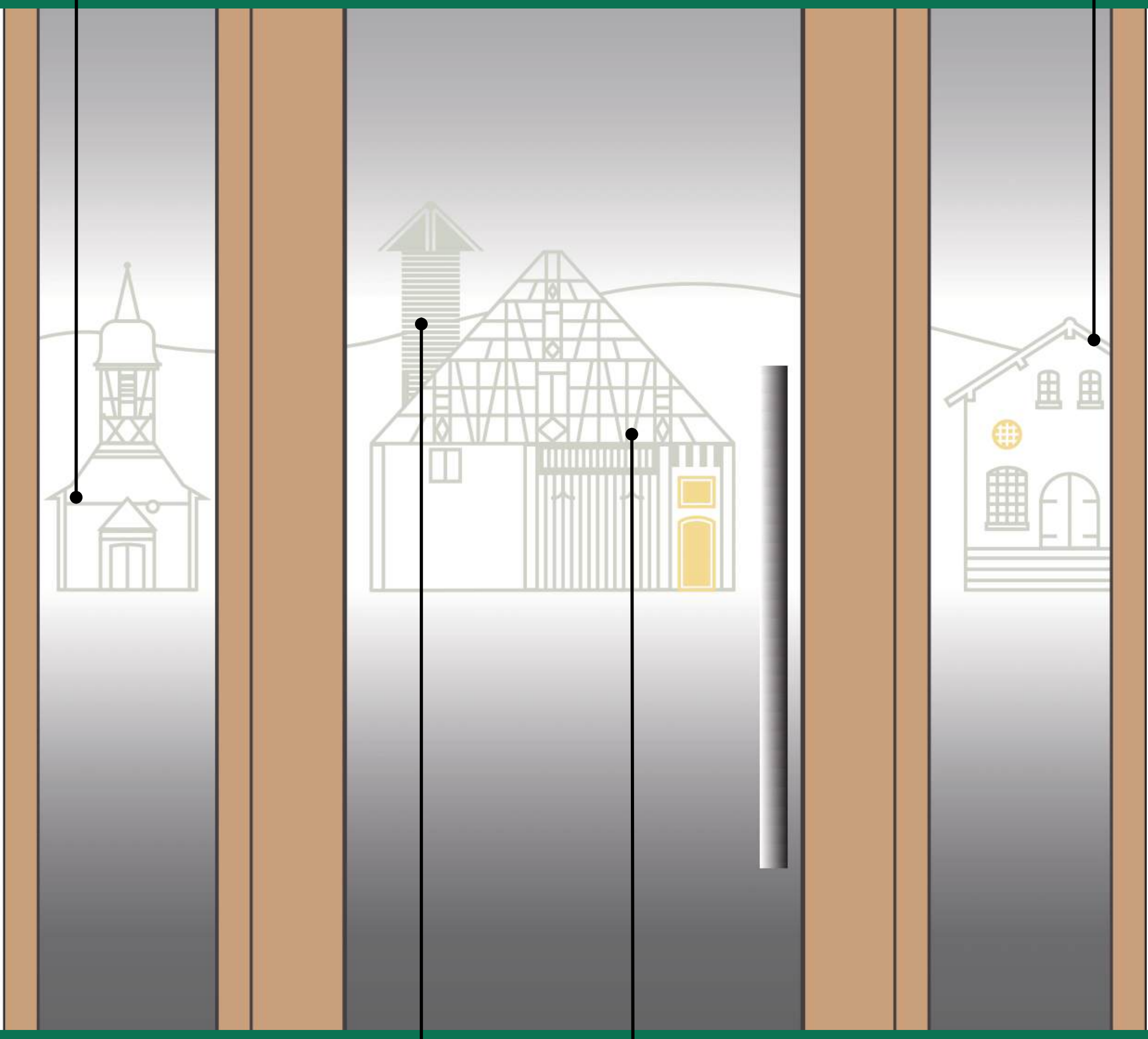


Fenêtres de la fonderie à Niederbronn-les-Bains,
construite au XIX^{e} siècle.

Château De Dietrich, à Reichshoffen,
château de style classique réalisé fin XVIII^{e} siècle sur des plans conçus par le même architecte que le palais des Rohan à Strasbourg.

Église paroissiale mixte d'Uttenhoffen,
plus petite église d'Alsace, datant du XVI^{e}–XVIII^{e} siècles avec son clocher bulbe dont la base est à pan de bois.

Usine à papier héliographique Albert Bertsch à Gundershoffen,
bâtiment industriel en briques jaunes et rouges. On y produisait du papier photographique.



Tour de séchage des tuyaux à incendie à Rothbach,
tuyaux autrefois fabriqués en matériau végétal nécessitant ainsi de sécher à l'air libre.

Corps de ferme à Mietesheim,
avec son pignon à pan de bois et sa porte de grange coulissante. Les cours de ferme d'envergure et fermées vers la rue sont caractéristiques de notre territoire.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Ancienne brasserie de Reichshoffen,
devenue ensuite site de la tréfilerie-cablerie, aujourd'hui site de TRECA. Le corps central du bâtiment présente une architecture soignée, symétrique et monumentale.

La métallurgie,
présente dans de nombreuses industries du territoire.

Gare de Mertzwiller,
avec une architecture de l'époque du Reichsland, après 1870 permettant d'accueillir trains et voyageurs. Ce type d'architecture avait aussi pour but de convaincre les nouveaux habitants de cette partie de l'Empire des bienfaits du Reich.

Clôture caractéristiques du territoire,
avec ses poteaux en grès rose coiffés d'un bulbe.

osmoze ATELIER D'ART MURAL

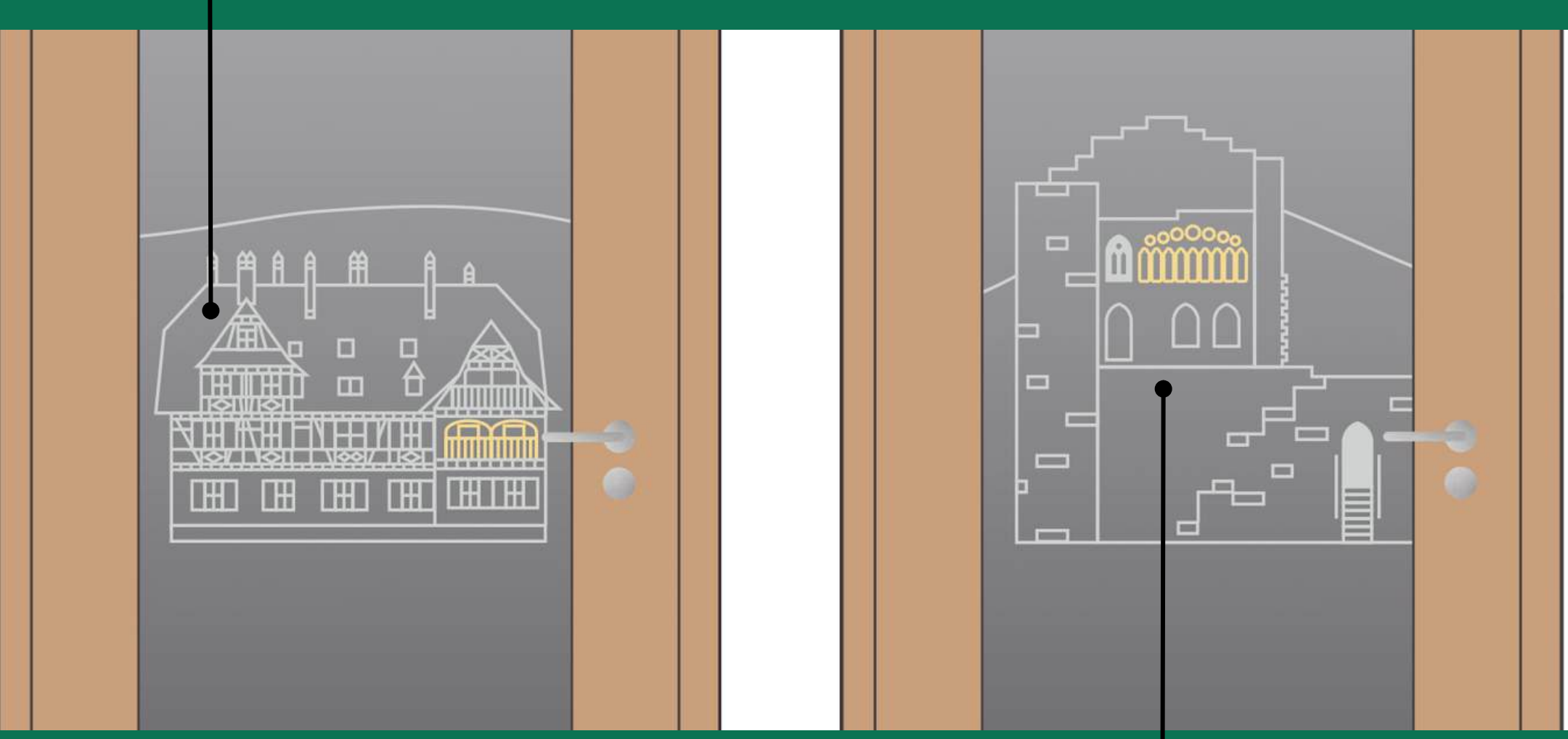
École de Dambach-Neunhoffen,
bâtiment public de l'époque du Reichsland, modeste mais d'un style germanique aux ouvertures soignées.

Réservoir d'eau potable de Rothbach,
les réservoirs, bien présents sur le piémont. Ils sont une alternative aux châteaux d'eau en territoire montagneux.

Habitat ouvrirer, site métallurgique à Reichshoffen, dit la "Schmelz"
le corps central du bâtiment, construit au XIX^{e} siècle, est assez imposant. On y logeait les ouvriers.

osmoze | ATELIER D'ART MURAL

Villa Riesack dominant le coteau de Niederbronn-les-Bains,
maison de maître, construite en 1912 par les architectes strasbourgeois Berninger et Kraft (également architectes des Galeries Lafayette de Strasbourg). Le bâtiment est construit dans un style régionaliste alsacien exacerbé avec ses pans de bois, ses toits pentus et ses cheminées prononcées.



Château de la Wasenbourg sur les hauteurs de Niederbronn-les-Bains,
au centre de la façade de ce château médiéval, les fenêtres ouvragées du logis et à gauche, l'imposant mur bouclier.

osmoze ATELIER D'ART MURAL